A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE

Juliano Menegaes Ventura
Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Diego Passos Amaral
Prefeitura Municipal de Florianópolis, Brasil

A paisagem desta capital apodrece é um cartaz-letreiro em fotocópia publicado em 2022 pela edicoes agua para cavalos. O trabalho foi elaborado com um fragmento gráfico do livro *Me segura qu'eu vou dar um troço* (1972) de Waly Salomão, que, na verdade, é uma frase do romance *Serafim Ponte Grande* (1933) de Oswald de Andrade. Apresentado como intervenção urbana, o cartaz cria pontuações discursivas na paisagem que buscam introduzir novas camadas de significado para a leitura crítica do lugar e do contexto territorial em que cada letreiro é inserido.

O cartaz-letreiro já foi veiculado no Eixo Monumental de Brasília, capital do Brasil, e em Florianópolis, Porto Alegre, Curitiba, Rio de Janeiro, João Pessoa e Natal. A proposta é apresentá-lo em todas as atuais 27 capitais dos estados brasileiros e em cidades que já foram capitais, como Piratini (RS), capital da efêmera República Rio-Grandense; Cachoeira (BA), Sede do Governo Provisório do Brasil em dois momentos do século 19; e Niterói (RJ), capital fluminense entre 1834 e 1894 e entre 1903 e 1975.

Edicoes agua para cavalos é um projeto editorial desenvolvido pelos artistas visuais Diego Passos e Juliano Ventura desde 2014 em Florianópolis, Santa Catarina. Sua produção, pensada a partir de táticas de reprodução e autopublicação, envolve o uso da fotocópia e da serigrafia e abrange cartazes, livretos, panfletos, camisetas entre outros meios. Algumas das publicações são veiculadas no espaço público como pontuações em muros, paredes, placas, paradas de ônibus, pedestais, tapumes e vitrines em diferentes cidades.

Trabalho submetido: 10/7/2024
Aprovado: 8/8/2024

Juliano Menegaes Ventura é artista visual, pesquisador e professor. Doutorando em Artes Visuais no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina. É editor da "edicoes agua para cavalos" e do Jornal do Zinga.

julianovent@gmail.com

Diego Passos Amaral é professor da Educação de Jovens e Adultos da Prefeitura Municipal de Florianópolis. Mestre em Poéticas Visuais pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. É editor da "edicoes agua para cavalos".

diegopassos987@gmail.com

A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE

Ministérios
A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE
Asa Sul

A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE
TATTOO
50 reais
PIERCING
40 reais

A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE
DRECE A PAISAGEM DESTA CAPITAL APO
ITAL APODRECE A PAISAGEM DESTA CAP
STA CAPITAL APODRECE A PAISAGEM DE

A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE

A PAISAGEM DESTA CAP
VENDE
CRECI: J4205
3328-1000
VISITAS SÓ COM O CORRETOR
WWW.
A VENDA
IMÓVEIS
.COM.BR
ITAL APODRECE
ATENÇÃO
ESSA

BENTO
GONCALVES
A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE

A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE

URBANO

A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE

HUMANO, URBANO, MODERNO

A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE

A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE

A PAISAGEM DESTA CAPITAL APODRECE

Legenda das imagens

1: Eixo Monumental, Brasília/DF, 2023. Fotografia: Diego Passos

2: Eixo Monumental, Brasília/DF, 2023. Fotografia: Diego Passos

3: Barra da Lagoa, Florianópolis/SC, 2023. Fotografia: Diego Passos

4: Praia dos Ingleses, Florianópolis/SC, 2024. Fotografia: Juliano Ventura

5: Praia dos Ingleses, Florianópolis/SC, 2022. Fotografia: Juliano Ventura

6: São Francisco, Curitiba/PR, 2023. Fotografia: Diego Passos

7: Azenha, Porto Alegre/RS, 2022. Fotografia: Diego Passos

8: Centro, Rio de Janeiro/RJ, 2023. Fotografia: Juliano Ventura

9: Centro, Rio de Janeiro/RJ, 2023. Fotografia: Juliano Ventura

10. Bessa, João Pessoa/PB, 2023. Fotografia: Diego Passos

11. Bessa, João Pessoa/PB, 2023. Fotografia: Diego Passos

12. Bessa, João Pessoa/PB, 2023. Fotografia: Diego Passos

13. Areia Preta, Natal/RN, 2023. Fotografia: Diego Passos

14. Areia Preta, Natal/RN, 2023. Fotografia: Diego Passos